

SOLTE. SEU FRANCÊS

COM NA PONTA DA LÍNGUA BR

# lire en français : de A1 à B2 (un polar inclus)

Apprendre une langue, c'est apprendre à lire. Voici quatre lectures choisies pour les niveaux A1, A2, B1 et B2 — du « lire facile » illustré au polar contemporain rythmé. Une montée progressive en plaisir, en vocabulaire et en confiance.



# Lire en français, à n'importe quel niveau

Beaucoup d'apprenants attendent d'« **être prêts** » pour lire un livre en français. **C'est une erreur**. On apprend une langue par la lecture aussi, pas seulement avant ou après. La bonne nouvelle ? Il existe aujourd'hui une **production éditoriale spécifique pour chaque niveau du CECRL** — du A1 illustré au B2 contemporain.

Voici **quatre titres choisis**, un par niveau, pour vous accompagner sans vous décourager. Avec, à chaque fois, la **maison d'édition**, la **durée moyenne de lecture**, et **trois raisons** de commencer par celui-là.

---

## □ A1 — Le mystère du Louvre (collection Mondes en VF, Didier)

**Auteur** : Yann Trapailou et collectifs « Mondes en VF » **Pages** : 32 illustrées · **Niveau** : A1 strict (500 mots) · **Audio inclus** : oui

### Le pitch

Léa, jeune touriste brésilienne en visite à Paris, perd son sac à dos au musée du Louvre. Un gardien l'aide à le retrouver. En 32 pages illustrées, on traverse la pyramide, les couloirs italiens, les salles égyptiennes — et le **vocabulaire de base** du tourisme et du musée.

### Pourquoi celui-là pour un débutant ?

1. **Lexique strictement A1** : présent, vocabulaire du quotidien, phrases courtes (8-12 mots).
2. **Illustrations** sur chaque page : le contexte aide à deviner les mots inconnus.
3. **Audio gratuit téléchargeable** : vous lisez ET vous entendez. **C'est le combo gagnant** quand on débute.

### Astuce d'apprentissage

Lisez le livre **trois fois** : 1. La première, sans dictionnaire — devinez avec les images. 2. La deuxième, avec le dictionnaire — notez 10 mots. 3. La troisième, en écoutant l'audio en parallèle.

□ Existe également : « Disparition au festival d'Avignon », « Le secret de la rue saint-Michel » — même collection, même qualité.

---

## □ A2 — Le Petit Nicolas (Sempé & Goscinny, IMAV éditions / Folio)

**Auteurs** : René Goscinny et Jean-Jacques Sempé **Pages** : ~150 · **Niveau** : A2 confortable / B1 facile · **Public d'origine** : enfants français de 8 à 12 ans

### Le pitch

Les aventures quotidiennes de Nicolas, écolier français des années 1960, et de sa bande — Alceste qui mange tout le temps, Agnan le chouchou, Clotaire le cancre. Une vingtaine de chapitres autonomes, chacun racontant **une bêtise ou une mésaventure** racontée à la première personne par un enfant.

### Pourquoi celui-là pour A2 ?

1. **Le narrateur est un enfant** : la langue est volontairement **simple, oralisée, savoureuse**.
2. **Chapitres courts** (8-10 pages) : on peut en lire un par jour, sans se décourager.
3. **Trésor culturel** : on découvre la France des années 1960 — l'école, les vacances, les copains. **Un classique que tous les Français ont lu.**

### Le piège à éviter

Le langage est familier mais **ce n'est pas du français de la rue**. Ne reproduisez pas tel quel « Mes parents, ils sont chouettes » — c'est du français parlé enfantin.

□ **Adaptations** : 2 films d'animation (2009, 2014) + un film d'animation oscarisé en 2022 (Le Petit Nicolas — Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?).

## □ B1 — No et moi (Delphine de Vigan, JC Lattès / Le Livre de Poche)

**Autrice** : Delphine de Vigan **Pages** : 248 · **Niveau** : B1 / B2 facile · **Prix des libraires 2008**

### Le pitch

Lou Bertignac, 13 ans, surdouée et timide, rencontre dans une gare parisienne **No**, une jeune sans-abri de 18 ans. Elle décide de l'aider, contre l'avis de tout son entourage. Roman court, intense, sur **l'amitié, la solitude urbaine et la fragilité sociale** dans la France contemporaine.

### Pourquoi celui-là pour B1 ?

1. **Phrases moyennes**, vocabulaire courant enrichi : on apprend du français **vrai**, sans excès de complexité.
2. **Thèmes universels** (adolescence, amitié, marginalité) qui résonnent au-delà des frontières.
3. **Un récit fluide à la première personne** : on entend la voix de Lou comme si elle nous parlait directement.

### Pour aller plus loin

Existe en **audiolivres** lu par Audrey Tautou (Audible) — un excellent complément pour travailler l'oreille.

□ Delphine de Vigan a été couronnée par le Renaudot des lycéens 2007 et a depuis publié Rien ne s'oppose à la nuit, D'après une histoire vraie, Les Loyautés — tous accessibles dès B2.

---

## □ B2 — Surface (Olivier Norek, Michel Lafon, 2019)

**Auteur** : Olivier Norek (ancien capitaine de police judiciaire devenu romancier) **Pages** : 384 · **Niveau** : B2 / C1 facile · **Genre** : polar contemporain

## Le pitch

La capitaine **Noémie Chastain**, défigurée par une balle reçue en intervention, est mutée par sanction administrative à Avalone, **un village perdu de la Corrèze** dont le lac vient de rendre, après une période de sécheresse, **un corps d'enfant** disparu vingt-cinq ans plus tôt. L'enquête commence — froide, douloureuse, magnifiquement écrite.

## Pourquoi celui-là pour B2 ?

1. **Polar moderne** : intrigue forte qui **vous tire la lecture** chapitre après chapitre.
2. **Dialogues réalistes + descriptions précises** : on apprend à la fois l'oral des policiers, l'argot léger, et la prose narrative littéraire.
3. **Lexique enrichi** : médico-légal, juridique, géographique — sans pédantisme.

## Pourquoi Olivier Norek ?

Ancien flic, il a transposé son expérience dans des polars **terriblement crédibles**. Sa trilogie **Coste** (Code 93, Territoires, Surtensions) l'a rendu célèbre. **Surface** marque le début d'une nouvelle série centrée sur Noémie Chastain.

□ **Adaptation TV** : la trilogie Coste est devenue Flics sur France 2 (2020) et la série Surface est en préparation.

## Trois polars français récents si vous aimez

Auteur	Titre	Année
Franck Thilliez	La Faille	2024
Bernard Minier	Les Larmes du diable (série Servaz)	2024
Caryl Férey	Lëd	2021 (Sibérie)

## Méthode de lecture extensive (pour tous les niveaux)

1. **Lisez chaque jour 15 minutes**. Pas 1h le dimanche.
2. **Pas plus de 5 mots inconnus par page**, sinon vous lisez trop haut.
3. **Ne traduisez pas tout** : tolérez l'inconnu. Le contexte fait la moitié du travail.
4. **Notez 3 mots par chapitre**, pas 30. **La qualité prime sur la quantité**.

5. **Relisez deux fois** : la première pour l'intrigue, la seconde pour la langue.

□ « On apprend une langue dans une langue. La grammaire n'est qu'un échafaudage. La lecture est la maison. » — Albert Camus.

Bonne lecture — et que la pile à lire grandisse en français.

---

MOTS - CLÉS

#lecture #livres #lecture facile #polar #méthode #vocabulaire #A1 #A2 #B1  
#B2 #lusophone



<https://solteseufrances.com.br/article/quatre-livres-pour-lire-en-francais-de-a1-a-b2-un-polar-inclus>

ARTICLE EN LIGNE · SCANNER POUR LIRE

---

## Sur le même thème

CONSEILS · NIVEAU A2

### **7 conseils d'un prof français pour les apprenants brésiliens**

Vingt ans d'enseignement résumés en sept conseils brutalement honnêtes : où trouver de la VO française qui vous fera progresser, comment écouter votre premier podcast sans paniquer, comment lire un roman sans dictionnaire

---

VOCABULAIRE · NIVEAU A1

### **La famille en français : arbre généalogique, état civil, couples en 1960 et aujourd'hui**

Père, mère, frère, sœur, mais aussi PACS, union libre, monoparentale, recomposée... 80 mots pour parler de sa famille en français, avec un arbre généalogique, l'état civil officiel, et un comparatif tendre des couples fran

---

VOCABULAIRE · NIVEAU B1

### **Les faux-amis français / portugais brésilien : les 25 mots qui vous trahissent**

« Discuter » ne veut pas dire « discuter », « assister » n'est pas « ajudar », et « attendre » n'est rien à voir avec « atender ». Voici les 25 faux-amis les plus piégeux du quotidien, avec la traduction réelle et un exe

---

VOCABULAIRE · NIVEAU B1

## **Wesh, frérot ! Le français familier, l'argot, le verlan et le langage des jeunes**

« Hein, quoi ? Merde alors ! Fait chier ! T'as raté ton examen de français ! C'est la loose total frérot ! » — Bienvenue dans le français qu'on parle vraiment. Argot, verlan, mots des jeunes : à manier avec finesse et ja

---