

SOLTE. SEU FRANCÊS

COM NA PONTA DA LÍNGUA BR

comment vraiment commander un café en France

Comment vraiment commander un café à la française : les 10 cafés du comptoir, les règles invisibles (pas de café au lait après 11h !), un dialogue avec Lulu au comptoir en zinc, et un exercice. Troisième chronique de la série « Chez Lulu ».



« Un café, s'il vous plaît. » — « Un café... c'est-à-dire ? »



Troisième chronique de **Chez Lulu — Le Tonneau**. Cette fois, on s'accoude au **comptoir en zinc**, on glisse une pièce de 1,80 €, et on apprend à **vraiment commander un café en France**. Parce que dire « un café » dans un bistrot français, c'est comme dire « une voiture » chez un concessionnaire : techniquement, ça marche. **Mais ça fait touriste.**

1. Pourquoi c'est compliqué ?

Au Brésil, dans une padaria, on commande « **un cafezinho** » — et c'est un **café filtre**, court, sucré, servi dans une petite tasse. Simple.

En France, « **un café** » par défaut = **un espresso court** (= un noir). Mais selon **l'heure, la longueur, la quantité de lait, la quantité de mousse**, le nom **change**.

Et chez Lulu, si vous dites « un café » à 16h, il vous regardera par-dessus ses lunettes : « — Un café... un café comment ? »

Voici **les 10 cafés du comptoir français** — du plus court au plus long.

2. Les 10 cafés à connaître

☕ Pour aller vite

Commande	Ce que c'est	Quand le boire ?
Un café (sous-entendu : noir, court)	un espresso classique, 35 ml	toute la journée
Un serré	un espresso encore plus court (20 ml), très concentré	après le repas
Un allongé (ou café long)	un espresso allongé d'eau chaude (60-80 ml)	matin
Un déca	un café décaféiné	l'après-midi / le soir

☐ Avec du lait

Commande	Ce que c'est	Quand ?
Un noisette	un espresso + une toute petite goutte de lait chaud, couleur noisette ☐	n'importe quand
Un crème (ou café crème)	un grand espresso + lait chaud + mousse, dans une grande tasse	matin seulement
Un café au lait	café + beaucoup de lait, dans un grand bol	au petit-déjeuner, jamais après
Un cappuccino	mousse + cacao saupoudré (italien)	matin, jamais après le repas

☐ Variantes

Commande **Ce que c'est**

Un café glacé expresso refroidi + glaçons (rare en France, plus présent au Brésil)

Un café gourmand un expresso + 3-4 mini-desserts (mignardises)

3. Les règles invisibles du café français

Les Français ont des **règles non-écrites** sur le café. Si vous les respectez, vous passez pour quelqu'un qui connaît. Si vous les ignorez, vous passez pour un touriste — Lulu fera semblant de ne pas avoir entendu.

Règle n°1 — Pas de café au lait après 11h. « Un café au lait après midi, c'est manger des céréales au déjeuner. Ça ne se fait pas. » — Lulu. Après le repas : un **expresso**, un **noisette** maximum.

Règle n°2 — Le café se boit APRÈS le dessert. Au restaurant, jamais en même temps. Toujours après.

Règle n°3 — Au comptoir, c'est moins cher. Le même café peut coûter **1,80 € au comptoir** (debout) et **3,50 € en salle** (assis). C'est légal et inscrit au menu.

Règle n°4 — On dit « un » café, pas « le » café. « Le café, s'il vous plaît » sonne professoral. « Un café » sonne français.

Règle n°5 — Le sucre vient avec. Tous les cafés sont servis avec un **carré de sucre blanc** et une **petite cuillère**, posés sur la soucoupe. Vous mettez le sucre si vous voulez. Personne ne demande.

4. Le café, c'est aussi un moment social

Au comptoir, debout : la petite pause

C'est le café qu'on prend **en 3 minutes**, debout, entre deux rendez-vous. On échange deux mots avec le patron, on lit deux titres du journal, on file.


En salle, assis : la conversation

Là, on peut rester **une heure** sur un seul café. Personne ne vous demandera de partir. « Et avec ça ? » signifie « vous voulez autre chose ? », pas « vous me libérez la table ? ».

En terrasse : regarder passer Paris

C'est l'art français suprême. Un café, une cigarette (ou plus), un livre ouvert qu'on ne lit pas vraiment. **Le but n'est pas de boire** — c'est de **voir le monde passer**.

5. Dialogue — Chez Lulu, 8h30 du matin



Comptoir en zinc. Une dizaine d'habitues accoudés. Au-dessus du bar, l'écho d'une machine à café qui siffle.

LULU. — Bonjour M'sieur-Dame. Comme d'habitude ?

M. DUPONT. (habitué) — Allez Lulu, **un serré et un croissant**.

LULU. — Tout de suite. Et vous, madame ?

TOURISTE BRÉSILIENNE. — Bonjour, euh... **un café au lait**, s'il vous plaît.

LULU. — (souriant) À 8h30, oui, c'est encore l'heure. Mais après 11h, c'est plus un café au lait, c'est **un crème**, hein. Faut pas vous tromper en France.

TOURISTE. — Ah ! D'accord. Et c'est différent ?

LULU. — **Crème** = grande tasse, **moitié café moitié lait, avec mousse**. **Café au lait** = **bol, plus de lait que de café**. Le crème, c'est sophistiqué. Le bol, c'est l'enfance. À midi, on est sophistiqué.

TOURISTE. — Alors un crème, s'il vous plaît.

LULU. — Voilà ! Vous êtes prête pour Paris.

6. Mini-exercice — au comptoir avec Lulu

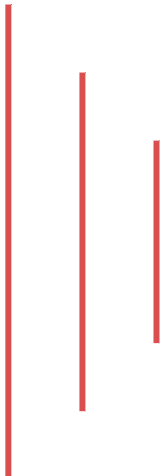
Vous êtes Chez Lulu. Que commandez-vous dans chaque situation ?

1. Il est 8h, vous prenez votre petit-déjeuner. → ____
2. Il est 14h30, après le déjeuner, vous voulez vous réveiller. → ____
3. Il est 22h, vous voulez un café sans caféine. → ____
4. Vous voulez juste un expresso avec une goutte de lait. → ____
5. Vous avez bien mangé et voulez un café concentré. → ____

☐ Voir les réponses

1. ****Un café au lait**** (ou un crème, ou un café noir avec un croissant) 2. ****Un café**** (= expresso classique) ou ****un allongé**** si vous voulez plus de volume 3. ****Un déca**** 4. ****Un noisette**** 5. ****Un serré****

En guise de conclusion



« Le café français, c'est pas une boisson. C'est un rendez-vous. Avec le journal, avec le patron, avec un ami, ou avec vous-même. » — Lulu.

Vous comprenez maintenant pourquoi un Français peut passer **45 minutes sur un seul café à 1,80 €**. Ce n'est pas une boisson, c'est **un permis de présence**. Un permis de regarder la rue, de penser, de discuter.

La prochaine fois que vous êtes à Paris, **levez-vous tôt**. Trouvez un bistrot **dans son jus**. Posez **1,80 €** sur le comptoir. Dites :

« **Un serré, s'il vous plaît.** »

Et **regardez la France se réveiller**.

À bientôt **Chez Lulu**. ☐☐☑

□ Les chroniques de Chez Lulu : — Article 1 : [Au bistrot — commander, demander, payer](#)
— Article 2 : [La recette de Lulu — bœuf bourguignon](#) — Article 3 : Le café de Lulu (vous y êtes)

MOTS - CLÉS

#café #comptoir #Chez Lulu #Chroniques de Chez Lulu #expresso #vocabulaire
#savoir-vivre #bistrot #A2 #B1



<https://solteseufrances.com.br/article/le-cafe-de-lulu-comment-commander-un-cafe-en-france>

ARTICLE EN LIGNE · SCANNER POUR LIRE

Sur le même thème

VOYAGE · NIVEAU A2

Au bistrot — commander, demander, payer : tout le vocabulaire du restaurant à la française

Tout le vocabulaire pour commander dans un bistrot français : carte, menu, formule, plat du jour, carafe d'eau, addition, pourboire — et tous les pièges (verre vs tasse, menu vs carte). Avec un dialogue complet ambiance

CULTURE · NIVEAU B1

Le déjeuner du dimanche chez Lulu — rituel familial, vocabulaire de la table

Le rituel du déjeuner du dimanche en France : trois générations à table pendant 4 heures, les 6 étapes du repas, le sot-l'y-laisse, l'art de « prolonger ». Avec un dialogue chez Lulu. Quatrième chronique de la série Chez

VOCABULAIRE · NIVEAU B1

Les expressions du comptoir — l'argot du zinc, par Chez Lulu

L'argot et les expressions familières qu'on entend au zinc d'un vrai bistrot français : « causer », « un canon », « avoir le cafard », « c'est la maison qui régale », et les Lulu-ismes. Avec un dialogue à l'apéro du jeudi

CHRONIQUES · NIVEAU B1

Chez Lulu — vins nature à petit prix, cavistes pas touristiques, et le vocabulaire complet du bar

Chez Lulu, la carte des vins tient sur une ardoise : dix noms, dix vigneron, dix histoires. Que du vin nature ou bio, toujours de petits producteurs, jamais au-dessus de 32 € la bouteille. Lulu profite de la chronique p
