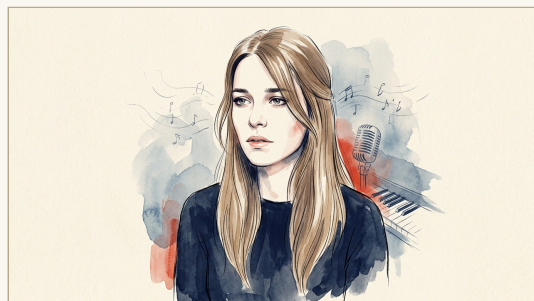


SOLTE. SEU FRANCÊS

COM NA PONTA DA LÍNGUA BR

La vie en rose: Zaho de Sagazan e a nova cena francesa

Se você ainda pensa na canção francesa através de Piaf, Brel e Aznavour, chegou a hora de conhecer Zaho de Sagazan, a voz que atravessou Cannes em 2024 — e toda uma geração de artistas franceses que reinventam a música francófona. Vídeo, letras e playlist.



A música francesa não parou em 1958. Zaho de Sagazan, aos 24 anos, conquistou quatro prêmios Victoires de la Musique em 2024 e abriu Cannes com David Bowie. O artigo apresenta ela e outros 10 artistas da nova cena francófona — de Stromae a Angèle — com playlist pronta para quem quer ouvir o francês que se fala (e canta) hoje.

TAGS

#musique #chanson française #Zaho de Sagazan #pop française #Spotify #playlist
#culture #B1 #B2



<https://solteseufrances.com.br/article/il-y-a-autre-chose-que-la-vie-en-rose-zaho-de-sagazan-et-la-nouvelle-scene-francaise>

ARTIGO ONLINE · ESCANEIE PARA LER

Sobre o mesmo tema

CULTURE · NÍVEL B1

10 músicas francesas essenciais para quem está aprendendo francês

Édith Piaf, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Stromae, Zaho de Sagazan... Aprender um idioma através da música é um dos melhores métodos: a melodia fixa as palavras na memória e as letras oferecem um repertório de expressão

INTERCULTUREL · NÍVEL B1

Brasil - França: 10 diferenças culturais que realmente surpreendem

O beijo no rosto no trabalho, o tratamento formal ou informal, o aperitivo, a fila na padaria: não são apenas curiosidades. Essas 10 diferenças culturais revelam duas maneiras opostas de viver — e saber navegá-las já é c

INTERCULTUREL · NÍVEL B1

Brasil ♥ França: o que os dois povos amam um no outro

Os brasileiros se encantam pela cultura francesa, pela gastronomia, pela moda e pelo espírito crítico. Os franceses se derretem pelo calor humano brasileiro, pela música, pela relação com o corpo e pela arte de transform

VOCABULAIRE · NÍVEL B1

As expressões do balcão — a gíria do zinco, pelo Chez Lulu

A gíria e as expressões familiares que se ouvem no balcão de zinco de um bistrô francês: « causer », « un canon », « avoir le cafard », « c'est la maison qui régale », e os Lulu-ismos. Com um diálogo no aperitivo de quin
