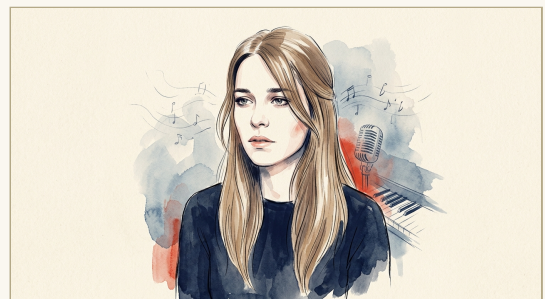


SOLTE. SEU FRANCÊS

COM NA PONTA DA LÍNGUA BR

« La vie en rose » : Zaho de Sagazan et la nouvelle scène française

Si vous pensez encore au chanson française à travers Piaf, Brel, Aznavour, il est temps de rencontrer Zaho de Sagazan, la voix qui a traversé Cannes en 2024 — et toute une génération d'artistes français qui réinventent la pop francophone. Vidéo, paroles, playlist.



Bonjour. La chanson française n'a pas seulement 70 ans.

Quand un lusophone pense « chanson française », trois noms surgissent toujours : **Édith Piaf, Jacques Brel, Charles Aznavour**. C'est magnifique. C'est aussi... **1958**.

Et 2026, alors ? La France n'a pas cessé de chanter. Au contraire : ces deux dernières années ont vu émerger une **nouvelle scène francophone** d'une vitalité étonnante. Voici l'**artiste-phare** de ce renouveau, et une **playlist** pour vous emmener bien au-delà des classiques.

□ **Zaho de Sagazan : la voix de 2024**

Zaho a 24 ans en 2024 quand elle déferle sur les **Victoires de la Musique** : Album révélation, Artiste féminine, Concert de l'année, Chanson originale. **Quatre trophées**. Du jamais-vu pour un premier disque.

En mai de la même année, elle ouvre la **cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes** avec une reprise vibrante de « Modern Love » de David Bowie. La planète cinéma découvre, en une chanson, la voix française qui compte.

Son univers

- **Piano-voix** d'inspiration cabaret + production **électronique** moderne.
 - Textes en **français limpide**, souvent presque parlé, jamais ornementé.
 - Sujets : la santé mentale, l'amour, le doute, la famille, la mort, la joie brute.
 - Filiations revendiquées : **Barbara, Stromae, Christine and the Queens, Björk**.
-

□ « **La symphonie des éclairs** » — son titre signature

C'est l'hymne qui l'a fait connaître. Une chanson sur **la dépression**, mais lumineuse, dansante, presque libératoire. Un **paradoxe** parfaitement français : danser sur sa propre tristesse.

▢ [Regarder le clip officiel sur YouTube](#)

Les paroles (extraits)

J'ai dans la tête une symphonie d'éclairs J'ai dans la tête une avalanche de fer
Trop d'orages s'en suivent Trop d'orages me suivent

Je voudrais que ça s'arrête Je voudrais que tout s'arrête Mais la vie est têtue
Mais la vie est têtue

Et puis je danse, et puis je crie Et puis je vis, et puis je rie La symphonie des
éclairs C'est ma propre lumière

Pourquoi cette chanson est précieuse pour un apprenant

1. **Articulation française parfaite** : chaque syllabe est nette. Un manuel de prononciation.
2. **Vocabulaire émotionnel** : orage, éclair, têtue, lumière. Mots simples, puissants.
3. **Structure répétitive** : refrains qui s'ancrent dans la mémoire.

▢ Écoutez-la 10 fois en deux jours. Vous l'aurez intégrée — et vous aurez aussi capté une partie de la phonétique française moderne.

▢ Au-delà de Zaho : la playlist pour découvrir la nouvelle scène

Voici **10 artistes** francophones contemporains à connaître absolument. Chacun renouvelle un genre. Tapez leur nom sur **Spotify**, **Deezer** ou **Apple Music** — ils sont tous présents.

Artiste	Style	Titre pour commencer	Pour qui ?
Zaho de Sagazan	pop-électro-cabaret	La symphonie des éclairs	Tout le monde
Aya Nakamura	afro-pop francophone	Djadja	Pour le groove

Artiste	Style	Titre pour commencer	Pour qui ?
Pomme	folk intime	On brûlera	Pour les soirées calmes
Stromae	electro-pop philosophique	Santé	Pour danser intelligent
Angèle	pop belge légère	Bruxelles je t'aime	Pour l'humour
Clara Luciani	variété moderne	La grenade	Pour la voix
Eddy de Pretto	rap-chanson	Kid	Pour le texte
Juliette Armanet	piano-pop disco	L'amour en solitaire	Pour la mélodie
Adèle Castillon	bedroom-pop	Décor	Pour la jeunesse
Yoa	R&B-soul français	Lara Croft	Pour la sensualité

Astuce pour Spotify

Cherchez la playlist « **Trouvailles Francophones** » (curation officielle Spotify) ou « **Nouvelle Scène française** ». Elles sont mises à jour chaque semaine. Mettez-en une en **lecture aléatoire** pendant que vous travaillez — c'est le **meilleur bain de français vivant**.

Et les classiques, alors ?

Personne ne dit qu'il faut **abandonner** Piaf, Brel, Brassens, Ferré, Barbara, Aznavour, Gainsbourg, Hardy. Ces voix sont **fondatrices**. Mais elles ne sont pas la fin de l'histoire — elles en sont le **début**.

Le français se chante en 2026 avec **autant d'invention** qu'en 1960. Découvrir cette nouvelle vague, c'est aussi se donner un français **vivant, jeune, lié à votre époque**.

Mini-exercice : décidez Zaho

Réécoutez « La symphonie des éclairs » en suivant les paroles. Notez :

A. Trois mots que vous ne connaissez pas → cherchez-les. **B.** Une phrase qui vous touche → traduisez-la en portugais. **C.** Un mot dont la prononciation vous surprend → entraînez-vous à l'imiter.

□ « La langue qu'on apprend par la musique est celle qui reste. » — Boris Vian.

Bonne écoute — et bonne danse, malgré les orages. ✂

MOTS - CLÉS

#musique #chanson française #Zaho de Sagazan #pop française #Spotify #playlist
#culture #B1 #B2



<https://solteseufrances.com.br/article/il-y-a-autre-chose-que-la-vie-en-rose-zaho-de-sagazan-et-la-nouvelle-scene-francaise>

ARTICLE EN LIGNE · SCANNER POUR LIRE

Sur le même thème

CULTURE · NIVEAU B1

10 chansons françaises à connaître absolument quand on apprend le français

Édith Piaf, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Stromae, Zaho de Sagazan... Apprendre une langue par la chanson est l'une des meilleures méthodes : la mélodie ancre les mots, et les paroles vous donnent un répertoire d'expressions

INTERCULTUREL · NIVEAU B1

Brésil - France : 10 différences culturelles qui surprennent vraiment

La bise au bureau, le tutoiement, l'apéro, la queue à la boulangerie : ce ne sont pas que des anecdotes. Ces 10 différences culturelles racontent deux façons opposées de vivre — et savoir les naviguer, c'est déjà parler

INTERCULTUREL · NIVEAU B1

Brésil ♥ France : ce que les deux peuples adorent l'un chez l'autre

Les Brésiliens en pâment pour la culture française, la table, la mode, l'esprit critique. Les Français fondent pour la chaleur brésilienne, la musique, le rapport au corps, l'art de transformer le quotidien en fête. Une

VOCABULAIRE · NIVEAU B1

Les expressions du comptoir — l'argot du zinc, par Chez Lulu

L'argot et les expressions familières qu'on entend au zinc d'un vrai bistrot français : « causer », « un canon », « avoir le cafard », « c'est la maison qui régale », et les Lulu-ismes. Avec un dialogue à l'apéro du jeud
