

SOLTE. SEU FRANCÊS

COM NA PONTA DA LÍNGUA BR

rentrée scolaire, rentrée littéraire — le triptyque français

Deux mois de vacances, une rentrée collective en septembre, et 500 romans neufs publiés en un mois. Trois moments qui organisent toute une année en France.





Trois moments ponctuent l'année française : **les grandes vacances**, **la rentrée scolaire**, et — juste après — **la rentrée littéraire**. C'est un triptyque quasi religieux. Les journaux en parlent, les libraires préparent des tables spéciales, les universités affichent des palmarès, les prix littéraires enflent à mesure qu'on avance vers l'automne. Voici comment fonctionne ce cycle très français.

1. Les grandes vacances

En France, **l'école ferme début juillet et rouvre début septembre**. Deux mois pleins, sans devoirs officiels (les "devoirs de vacances" existent mais ne sont ni obligatoires ni universels — et beaucoup de familles s'en passent).

Le "grand départ" des Français est une institution : vers le 14 juillet puis le 1^{er} août, la moitié du pays part vers le sud, l'ouest, la Bretagne. Autoroutes bouchées, "Bison Futé" à la radio annonçant les axes rouges, la mer devenue mission nationale.

Les mots à connaître : - "Les vacances d'été" (formel) / "les grandes vacances" (courant) - "Partir en vacances" — jamais "prendre des vacances" pour parler du départ. On prend des vacances quand on décide, on part en vacances quand on s'en va. - "Faire ses valises" — préparer ses bagages. - "Bronzer" — s'exposer au soleil pour dorer. - "Un séjour" — la durée d'un voyage ("un séjour à la mer").

2. La rentrée scolaire

Début septembre, la France entière rentre. Pas seulement les enfants — tout le monde en France dit "À la rentrée..." pour parler du redémarrage de septembre : nouveaux projets professionnels, nouvelle saison culturelle, nouveaux abonnements de sport, etc.

Le jour J, on parle de : - "La rentrée des classes" — le premier jour d'école. - "Les fournitures scolaires" — cahiers, stylos, cartable, trousse. Chaque enseignant remet une **liste de fournitures** en juin qu'il faudra respecter à la lettre en septembre. - "Le cartable" — le sac à dos scolaire (mochila en portugais). - "La trousse" — l'estojo. - "Le carnet de correspondance" — carnet qui relie l'école et les parents. On y note les retards, les mots d'excuse, les rendez-vous.

Anecdote culturelle : la première année d'école (CP, 6 ans) est sacralisée. On y prend une photo. Un grand livre de photos de rentrée existe dans presque toutes les familles.

3. La rentrée littéraire

C'est probablement le phénomène le plus français du monde. Chaque année, entre mi-août et mi-octobre, les éditeurs français publient **environ 500 romans neufs** — presque tous en même temps. Cette concentration s'appelle la **rentrée littéraire**.

Pourquoi ce moment ? Parce que c'est le seul moment où : - Les libraires ont du temps pour lire (avant la ruée de Noël). - Les critiques littéraires (Le Monde des Livres, Le Figaro Littéraire, L'Obs, Télérama, Libération) préparent leurs numéros spéciaux. - Les **prix littéraires** (Goncourt, Renaudot, Femina, Interallié, Médicis) commencent leur sélection en septembre — les livres publiés après octobre sont trop tard.

Chiffres 2024 (rentrée d'automne) : 466 nouveaux romans, dont 336 français et 130 étrangers, publiés par 90 éditeurs différents. Un bouillonnement fou.

Les prix littéraires importants (dates 2024) : - **Prix Goncourt** (le plus prestigieux) → décerné début novembre. - **Prix Femina** → décerné par un jury exclusivement féminin. - **Prix Renaudot** → attribué le même jour que le Goncourt. - **Prix Médicis** → pour un auteur au style singulier. - **Prix Interallié** → décerné par des journalistes.

Effet économique : le lauréat du Goncourt vend en moyenne **400 000 exemplaires** dans les mois suivants. C'est **l'événement commercial** de l'édition française.

Ce que ces trois moments nous disent

Le cycle français est saisonnier. Le pays ferme en août — les boulangeries mettent un mot sur la porte "Fermé pour congés annuels, réouverture le 26 août". Puis tout redémarre en même temps, avec un rituel collectif. Cette synchronisation est un **fait culturel majeur** qu'aucun autre pays ne partage aussi fortement (les États-Unis n'ont pas de "ren-

trée", les Brésiliens non plus). C'est ce qui explique pourquoi les Français savent tous, précisément, la première semaine de septembre : "**C'est la rentrée.**"

Envie de découvrir la rentrée littéraire ? Le site rentree-litteraire.info publie chaque année la liste complète des nouveautés. Et dans une prochaine édition, nous te ferons découvrir **5 romans français faciles à lire pour un apprenant B1-B2** — écris en commentaire ton niveau, on adaptera notre sélection !

MOTS - CLÉS

#Rentrée #Littérature #Vacances #Prix Goncourt #Culture #Rentrée littéraire



<https://solteseufrances.com.br/article/grandes-vacances-rentree-scolaire-rentree-litteraire-le-triptyque-francais>

ARTICLE EN LIGNE · SCANNER POUR LIRE

Sur le même thème

CULTURE · NIVEAU B1

Match Bleus vs Seleção — qui gagnera la prochaine Coupe du Monde ?

Deux étoiles contre cinq. Marseillaise contre canarinho. Bleus contre Seleção : quatre affrontements en Coupe du monde, vingt ans sans se croiser — et une question qui brûle.

PARIS PRATIQUE · NIVEAU B1

Paris sans dépenser un centime — 30 bons plans gratuits

Musées gratuits, quais, jardins, bouquineries, cinémas open-air, Fête de la Musique, marchés, églises, Bibliothèque Pompidou — le carnet complet des Parisiens fauchés.

CULTURE · NIVEAU B1

10 chansons françaises à connaître absolument quand on apprend le français

Édith Piaf, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Stromae, Zaho de Sagazan... Apprendre une langue par la chanson est l'une des meilleures méthodes : la mélodie ancre les mots, et les paroles vous donnent un répertoire d'express

CULTURE · NIVEAU B2

Boris Vian : trompette, romans, scandales — l'homme-orchestre du Saint-Germain d'après-guerre

Romancier de l'amour fou et de la mort, parolier de Brel et de Greco, trompettiste de jazz, ingénieur, dramaturge, traducteur, pataphysicien — et provocateur du plus grand scandale littéraire de l'après-guerre français.
