

SOLTE. SEU FRANCÊS

COM NA PONTA DA LÍNGUA BR

demystifiée, avec un exemple réel commenté

Le DALF C1, c'est le niveau où l'on ne parle plus français, on l'habite. 4 épreuves, 4 heures, 100 points. Voici la structure officielle, un exemple pour chaque section, la grille d'évaluation, et le calendrier de préparation qui marche.



DALF C1 – l'épreuve démystifiée, avec un exemple réel commenté



Le DALF C1, c'est le moment où vous cessez d'être un « étudiant de français » pour devenir un francophone à part entière. Pas au sens identitaire, mais au sens linguistique : vous pouvez tenir un débat sur la décroissance avec un chercheur du CNRS, lire Marguerite Duras sans dictionnaire toutes les trois lignes, ou rédiger une note de synthèse pour une ONG. Ce diplôme ouvre trois portes majeures : dispense linguistique à vie dans toutes les universités françaises, reconnaissance internationale du niveau C1 du CECR (Cadre Européen Commun de Référence), et atout décisif pour la naturalisation. Lionel le dit souvent : « Le C1, c'est le moment où on arrête de traduire dans sa tête. On pense directement en français, même pour râler. »

Le format officiel : 4 heures, 4 épreuves, 100 points

Le DALF C1 est un marathon. Quatre heures d'épreuves, réparties sur une journée ou deux selon les centres d'examen. Pour réussir, il faut décrocher au minimum 50 points sur 100, et au minimum 5 points sur 25 dans chaque épreuve. Un 24/25 en production écrite ne compensera jamais un 3/25 en compréhension orale.

Épreuve	Durée	Points	Type
Compréhension de l'oral	40 min	/25	QCM + questions ouvertes
Compréhension des écrits	50 min	/25	Questions sur texte long
Production écrite	2h30	/25	Synthèse + essai argumenté
Production orale	30 min prépa + 30 min entretien	/25	Exposé + débat

La grande différence avec le B2 ? On ne vous demande plus de « comprendre l'essentiel ». On vous demande de saisir les nuances, les non-dits, les intentions cachées. En portugais, ce serait comme passer de "entendi a ideia geral" à "captei até o tom irônico nas entrelinhas".

Épreuve 1 – Compréhension de l'oral (40 min, /25)

Vous écoutez deux documents audio. Le premier est long (5 à 6 minutes) : une interview, un extrait de débat radiophonique, une conférence. Vous l'écoutez deux fois. Le second est court (3 minutes environ), écouté une seule fois. Ensuite, vous répondez à un questionnaire qui teste votre capacité à reformuler, à repérer les implicites, à identifier la tonalité et la thèse.

Exemple concret : La Grande Table, France Culture

Imaginons un extrait de La Grande Table (émission quotidienne de France Culture) sur « la solitude urbaine ». Une sociologue de l'EHESS y discute pendant 5 minutes avec l'animateur. Elle dit : « La solitude en ville n'est pas l'absence de gens. C'est l'absence de présence. » Puis elle évoque des études de l'INSEE, critique le design des espaces publics, et glisse une allusion à Simmel.

Voici 6 questions typiques :

1. Selon l'invitée, qu'est-ce qui caractérise la solitude urbaine ?

Réponse attendue : L'absence de présence, pas l'absence de personnes.

Piège : ne pas paraphraser mot à mot, reformuler avec vos propres termes.

2. Quelle institution a fourni les données mentionnées ?

Réponse : L'INSEE.

Ici, c'est factuel. Zéro piège.

3. Quel est le ton de l'invitée lorsqu'elle parle du design des espaces publics ?

Réponse : Critique, voire ironique.

Il faut capter l'intonation, pas seulement les mots.

4. À quel penseur fait-elle référence implicitement ?

Réponse : Georg Simmel.

Si vous ne connaissez pas Simmel, vous aurez du mal. Mais au C1, on suppose que vous avez une culture générale solide.

5. Quelle solution propose-t-elle ?

Réponse : Repenser l'aménagement urbain pour favoriser les interactions spontanées.

Attention : elle ne le dit pas textuellement. Elle y fait allusion.

6. Reformulez la thèse principale en une phrase.

Réponse attendue : La solitude urbaine résulte moins de l'isolement physique que de l'absence de liens authentiques, amplifiée par un urbanisme peu propice aux rencontres.

Vous voyez la différence avec le B2 ? Ici, on ne vous demande pas « De quoi parle le document ? » mais « Quelle est l'intention argumentative sous-jacente ? ».

Épreuve 2 – Compréhension des écrits (50 min, /25)

Un texte long (environ 1 500 mots) vous attend. Ça peut être un essai, une tribune du Monde, un chapitre de sociologie, ou un extrait de revue académique. Votre mission : repérer la thèse, démonter la structure argumentative, identifier les implicites.

Exemple : François Jullien, De l'Être au Vivre

Prenons un extrait de François Jullien, philosophe et sinologue français, sur le concept d'« écart » :

« L'écart n'est pas la différence. La différence oppose, l'écart fait advenir. La différence suppose des catégories, l'écart ouvre un entre. C'est pourquoi la pensée chinoise, qui ignore le concept d'Être, nous oblige à revisiter nos évidences grecques. »

Questions possibles :

1. Quelle distinction l'auteur établit-il entre "écart" et "différence" ?

Réponse : La différence oppose et catégorise, l'écart ouvre un espace intermédiaire et fait advenir du nouveau.

2. Pourquoi mentionne-t-il la pensée chinoise ?

Réponse : Pour illustrer qu'une tradition philosophique sans concept d'Être nous invite à remettre en question nos présupposés occidentaux.

3. Quelle est l'intention rhétorique de l'auteur ?

Réponse : Provoquer une réflexion critique sur les fondements de la philosophie occidentale.

4. Reformulez la thèse en 30 mots maximum.

Exemple : L'écart, contrairement à la différence, ne hiérarchise pas : il crée un espace de pensée neuve, révélant les limites de nos cadres conceptuels hérités de la Grèce antique.

Notez que le texte ne dit jamais explicitement « Je veux remettre en question la philosophie occidentale ». Mais c'est implicite. Au C1, vous devez lire entre les lignes.

Épreuve 3 – Production écrite (2h30, /25)

Vous choisissez entre deux domaines : **Sciences Humaines** ou **Lettres & Arts**. Ensuite, vous accomplissez deux tâches :

- Synthèse** (200 mots environ) : résumer deux ou trois documents.
- Essai argumenté** (700 mots environ) : développer un point de vue personnel, nuancé, structuré.

Grille d'évaluation (simplifié)

Critère	Points	Ce qu'on attend
Respect de la consigne	/5	Longueur, structure, registre adéquat
Cohérence et cohésion	/8	Connecteurs variés, progression logique
Richesse lexicale	/6	Synonymes, expressions idiomatiques, précision
Correction morphosyntaxique	/6	Subjonctif, concordance des temps, accords

Le piège majeur ? La tentation de réciter des formules toutes faites. "De nos jours, la société est de plus en plus..." — stop. Ça, c'est du B1. Au C1, on attend : "Les mutations du lien social, accélérées par la révolution numérique, invitent à repenser les formes traditionnelles de solidarité." Vous voyez la différence de texture ?

Bia, qui a passé le DALF C1 l'an dernier, raconte : « J'ai écrit mon essai sur l'identité numérique. Je citais pas Foucault parce que je l'avais lu, mais parce que Lionel m'avait fait lire Surveiller et punir. Ça m'a valu 21/25. L'examineur a noté en marge : "Culture philosophique pertinente, style fluide." »

Épreuve 4 — Production orale (30 min prépa + 30 min entretien, /25)

Vous tirez au sort un dossier documentaire (3 à 5 documents) sur un thème de société. Vous avez 30 minutes pour préparer un exposé de 10 minutes. Ensuite, l'examineur débat avec vous pendant 20 minutes.

Le piège : rester nuancé

Ne vous laissez jamais enfermer dans une position binaire. Si le sujet porte sur « Faut-il interdire les réseaux sociaux aux mineurs ? », évitez le « Oui, absolument » ou le « Non, jamais ». Préférez : « La question mérite d'être posée dans des termes plus fins. Plutôt qu'une interdiction totale, on pourrait envisager une régulation progressive, accompagnée d'une éducation critique aux médias dès le primaire. »

Lionel insiste toujours là-dessus dans le cours NPDL : « Au C1, on ne cherche pas à avoir raison. On cherche à avoir de la profondeur. »

Exemple de sujet : "Le télétravail transforme-t-il la ville ?"

Documents possibles : - Un article du Monde sur la désertification des centres-villes. - Un graphique de l'INSEE sur les migrations intra-urbaines. - Une tribune d'urbaniste sur la « ville du quart d'heure ».

Votre exposé pourrait articuler trois axes : 1. **Constat** : le télétravail modifie les flux, vide les bureaux, peuple les périphéries. 2. **Enjeux** : risque de fracture spatiale, mais aussi opportunité de revitaliser certains territoires. 3. **Prospective** : vers un urbanisme hybride, mêlant tiers-lieux et habitat participatif.

Pendant le débat, l'examineur vous challengera : « Mais n'est-ce pas une vision trop optimiste ? » Vous devez pouvoir contre-argumenter, nuancer, concéder sans vous effondrer.

Le calendrier idéal : de D-180 à D-1

Voici une feuille de route réaliste, testée avec des dizaines d'élèves NPDL.

D-180 (6 mois avant) : Diagnostic

Faites un test blanc complet avec les sujets zéro disponibles sur le site de **France Éducation International** (france-education-international.fr). Identifiez vos points faibles. Si vous perdez 10 points en compréhension orale, vous savez où investir vos efforts.

D-90 (3 mois avant) : Immersion culturelle

- **Lecture quotidienne** : Le Monde (section Idées), Courrier International, un livre de Duras ou Modiano.
- **Écoute active** : France Culture (La Grande Table, Matières à penser), podcasts de France Inter (Le Code a changé).
- **Pratique écrite** : un essai de 700 mots par semaine. Choisissez des sujets variés (éthique de l'IA, crise climatique, démocratie participative).

Bia témoigne : « Je lisais L'Amant de Duras dans le métro. Au début, je comprenais rien. Puis, peu à peu, la musique des phrases est rentrée. Ça m'a aidée pour l'oral, vraiment. »

D-30 (1 mois avant) : Tests blancs intensifs

Deux tests blancs complets, en conditions réelles. Chronométrez-vous. Corrigez-vous avec la grille officielle. Si possible, faites corriger vos productions écrites par un formateur ou un natif exigeant.

D-7 : Repos relatif

Ne bachotez plus. Révisez les connecteurs logiques (en revanche, néanmoins, de surcroît), les tournures impersonnelles (il convient de, il importe de), et dormez bien.

Les 5 différences majeures avec le DELF B2

1. **Nuance** : au B2, on accepte « Je pense que c'est bien/pas bien ». Au C1, on attend « Cette proposition, pour séduisante qu'elle soit, soulève néanmoins trois réserves... »
2. **Implicite** : au B2, les questions testent votre compréhension explicite. Au C1, elles testent votre capacité à inférer.
3. **Lexique** : au B2, un vocabulaire « riche » suffit. Au C1, on veut de la précision (ne dites pas « problème », dites « aporie », « impasse », « dilemme » selon le contexte).
4. **Débat** : au B2, l'examineur vous laisse parler. Au C1, il vous contredit activement pour tester votre réactivité intellectuelle.
5. **Longueur** : au B2, vous rédigez 500 mots. Au C1, c'est 900 mots (synthèse + essai). L'endurance compte.

En portugais, ce serait comme passer de "falar bem" à "dominar todas as sutilezas".

Sources officielles et ressources pratiques

- **Sujets zéro DALF C1** : france-education-international.fr (rubrique « Exemples de sujets »).
- **Grille d'évaluation officielle** : même site, section « Critères d'évaluation ».
- **Calendrier des sessions** : varie selon les pays. Au Brésil, 3 à 4 sessions par an (Alliance Française de São Paulo, Rio, Brasília).
- **Coût** : environ R\$ 800-900 au Brésil (2024), 180-200 € en France.

Si vous cherchez un entraînement structuré, avec correction personnalisée, le cours **DALF C1** de Lionel sur npdlbr.com.br propose 12 semaines de préparation intensive : un test blanc par semaine, des corrections audio commentées, et des séances de débat en direct.

Le DALF C1, ce n'est pas une médaille à accrocher au mur. C'est un passeport linguistique qui prouve une chose : vous êtes capable de penser en français, pas seulement de le parler. Bia le résume bien : « Après le C1, quand je lis Le Monde, je comprends pas juste les mots. Je comprends pourquoi ils ont choisi ce mot-là, à cet endroit-là. C'est ça, la différence. »

Envie d'échanger sur votre projet DALF C1 ? Écrivez-nous sur bonjourfle@gmail.com. On répond toujours, souvent avec un café virtuel et quelques conseils sur mesure.

MOTS - CLÉS

#DALF #DALF C1 #Examens #France Éducation International #FEI #C1 #préparation examen #FLE



<https://solteseufrances.com.br/article/dalf-c1-l-epreuve-demystifiee-avec-exemple-reel-commente>

ARTICLE EN LIGNE · SCANNER POUR LIRE

Sur le même thème

EXAMENS · NIVEAU B2

DELFB2 — l'épreuve complète, exemple réel commenté

Une épreuve DELFB2 complète, avec les 4 sections, la grille de notation officielle, les temps précis, un exemple pour chaque partie et le calendrier de préparation idéal. Tout ce qu'il te faut pour ne rien découvrir le

EXAMENS · NIVEAU B1

TCF, TEF, DELF, DALF : tout comprendre et bien se préparer

Vous voulez étudier en France, immigrer au Québec, ou simplement prouver votre niveau ? Voici le guide complet des quatre grands examens de français — différences, débouchés, structure, et un mini-test pour chacun, inspi

LITTÉRATURE · NIVEAU C1

15 figures de style pour écrire (et lire) en français comme un·e poète

Dix outils des grand·es écrivain·es du français — métaphore, oxymore, chiasme, synesthésie... — expliqués avec exemples littéraires et illustrations aquarelle, pour passer du français correct au français qui chante.

LITTÉRATURE · NIVEAU B2

Annie Ernaux pour apprenants B2+ : la prix Nobel qui rend le français facile

Prix Nobel de littérature 2022, Annie Ernaux écrit comme on parle — phrases courtes, vocabulaire du quotidien, vérité brute. C'est, paradoxalement, l'une des autrices contemporaines les plus accessibles pour un lecteur é
