

SOLTE. SEU FRANCÊS

COM NA PONTA DA LÍNGUA BR

apprenants B2+ : la prix Nobel qui rend le français facile

Prix Nobel de littérature 2022, Annie Ernaux écrit comme on parle — phrases courtes, vocabulaire du quotidien, vérité brute. C'est, paradoxalement, l'une des autrices contemporaines les plus accessibles pour un lecteur étranger. Voici 4 titres pour entrer dans son œuvre, du plus simple au plus exigeant.



Annie Ernaux pour apprenants B2+ : la prix Nobel qui rend le français facile

Il y a des écrivains qu'on admire de loin. Et puis il y a Annie Ernaux. Quand on ouvre *La Place* ou *Les Années*, on n'a pas l'impression de lire de la « grande littérature ». On a l'impression qu'elle nous parle. Directement. Sans filtre. É literatura de verdade, mas parece prosa de boteco.

C'est ce paradoxe qui fait d'Ernaux l'une des autrices les plus généreuses avec les apprenants de français : son style est radical dans sa simplicité. Pas de subjonctifs acrobatiques, pas de métaphores tarabiscotées. Juste la langue telle qu'elle existe — nette, chirurgicale, honnête.

En 2022, le comité Nobel a couronné « le courage et l'acuité clinique avec lesquels elle dévoile les racines, les éloignements et les contraintes collectives de la mémoire personnelle. » Traduction libre : ela escreve sobre a própria vida como se estivesse dissecando a sociedade francesa inteira.

Voici quatre livres pour entrer dans son œuvre, du plus accessible au plus ambitieux.

1. *La Place* (1983) — le point de départ parfait

Niveau : B2 solide

Pages : 114

Thème : la mort du père, la honte sociale, l'ascension de classe

C'est le livre pour commencer. Court, direct, bouleversant. Annie Ernaux y raconte son père — un ancien ouvrier agricole devenu petit commerçant en Normandie. Elle ne juge pas. Elle montre. Le fossé entre elle, agrégée de lettres, et lui, qui ne sait plus quoi lui dire quand elle rentre de la fac.

Pourquoi c'est accessible :

- Phrases courtes (souvent 10-15 mots)
- Vocabulaire concret (le café-épicerie, les clients, les gestes du quotidien)
- Chronologie simple
- Pas de dialogues — tout passe par le récit

« Il était gêné devant les livres, il disait que ça sentait la poussière. »

Un seul regret : avoir honte de ses parents. Esse livro dói — mas dói do jeito certo.

Difficulté **Longueur** **Intérêt littéraire** **Note globale**

★★★★☆ ★★☆☆☆ ★★★★★ ★★★★★☆

2. Mémoire de fille (2016) — l'été où tout bascule

Niveau : B2+

Pages : 160

Thème : sexualité, humiliation, mémoire féminine

En 1958, Annie a 18 ans. Elle part en colo comme monitrice. Elle couche avec un étudiant. Le lendemain, il l'ignore. Tout le monde le sait. Elle devient « la fille facile » du camp. Aquela sensação de vergonha que nunca mais sai da pele.

Soixante ans plus tard, Ernaux retourne fouiller cette blessure. Elle se désigne à la troisième personne — « la fille de 58 » — comme pour mieux observer ce corps jeune, cette humiliation ancienne.

Pourquoi c'est un bon deuxième livre :

- Le récit alterne passé et présent (bon entraînement aux temps du passé)
- Vocabulaire plus psychologique, mais toujours concret
- Structure fragmentée, mais logique
- Réflexion sur la mémoire (como a gente se lembra? Por que a gente se lembra assim?)

Un conseil : lisez-le lentement. Ce n'est pas un thriller. C'est une autopsie.

3. Les Années (2008) — le chef-d'œuvre (attention, c'est dense)

Niveau : C1

Pages : 250

Thème : une vie, une époque, la France de 1940 à 2006

Ici, Ernaux ne dit jamais « je ». Elle dit « on », « nous », « elle ». Les Années est une autobiographie collective : sa vie devient celle de toute une génération. Les supermarchés qui ouvrent, la pilule, Mai 68, Mitterrand, le sida, internet. Tout défile, porté par une écriture-fleuve.

C'est son livre le plus ambitieux — et le plus difficile.

Pourquoi c'est compliqué :

- Pas de chapitres, juste un long flux
- Références culturelles et historiques denses
- Vocabulaire large (mais jamais rare pour le plaisir d'être rare)
- Il faut tenir 250 pages sans dialogues, sans intrigue

Pourquoi ça vaut le coup :

Parce que c'est une plongée totale dans la langue et dans la société française. Vous ne lisez pas un livre. Vous traversez soixante ans. É tipo assistir um documentário épico — mas feito só de palavras.

« On voudrait prendre chaque être dans la foule et lui dire, votre vie n'est pas rien. »

Difficulté Longueur Intérêt littéraire Note globale

★★★★★ ★★★★★☆ ★★★★★★ ★★★★★★

4. L'Événement (1999) — l'avortement clandestin

Niveau : B2+ / C1

Pages : 120

Thème : l'avortement illégal en 1963, le corps féminin, le secret

Avant la loi Veil (1975), avorter en France était un crime. En 1963, étudiante, enceinte, Annie Ernaux cherche une « faiseuse d'anges » — aborteira, na linguagem da época. Elle raconte l'attente, la peur, la douleur, l'hémorragie. Sans métaphore. Sans pudeur.

C'est court, brutal, nécessaire.

Attention : c'est physique. Si vous êtes sensible aux descriptions médicales crues, commencez par La Place.

Chez Lulu, un jeudi soir

Bia pose Mémoire de fille sur le zinc.

- Puta merda, Lulu. Ce livre... je ne sais pas si c'est triste ou libérateur.
- Les deux, ma belle. C'est toujours les deux avec Ernaux.
- Tu sais ce qui m'a frappée ? Elle écrit comme je parle en français

maintenant. Pas de fioritures, tu vois. Juste... vrai.

Lulu sourit en essuyant un verre.

— C'est pour ça qu'on l'adore. Elle n'essaie pas d'être écrivain. Elle essaie d'être exacte.

Pourquoi Ernaux est une alliée pour les apprenants

1. **Syntaxe claire** : sujet-verbe-complément, peu de relatives enchâssées
2. **Vocabulaire du réel** : elle parle de supermarchés, de RER, de HLM — pas de châteaux imaginaires
3. **Pas de jargon** : même quand elle théorise, elle reste accessible
4. **Format court** : la plupart de ses livres font moins de 200 pages

É literatura pra gente que quer ler em francês — não pra gente que quer fingir que lê em francês.

Par où commencer ? (récapitulatif express)

Vous êtes...

B2, première lecture littéraire

B2+, intéressé·e par le féminisme

C1, prêt·e pour un marathon

Curieux·se + estomac bien accroché

Commencez par...

La Place

Mémoire de fille

Les Années

L'Événement

Envie d'aller plus loin ?

Vous avez lu Ernaux ? Vous bloquez sur un passage ? Vous voulez des recommandations de lecture adaptées à votre niveau ? **Venez en parler sur le blog [Solte seu francês](#)** — on adore discuter bouquins et stratégies de lecture.

Et si vous voulez bosser votre français de manière structurée (avec un vrai plan, pas juste des podcasts et de la bonne volonté), jetez un œil à **[Na Ponta da Língua Brasil](#)**. On y propose des parcours pour passer de B1 à C1 — avec de vraies corrections, de vrais retours, de verdade.

Enfin, pour des mini-leçons, des citations littéraires et des conseils express : **envoyez-moi un DM sur Instagram (@solteseufrances)**. A gente troca ideia por lá também.

Bonne lecture — et surtout, bonne plongée dans le français tel qu'il est vraiment vécu.

Tchau, e até breve!

— Lionel

MOTS - CLÉS

#littérature #Annie Ernaux #B2 #C1 #Prix Nobel #lecture #autobiographie



<https://solteseufrances.com.br/article/annie-ernaux-pour-apprenants-b2-prix-nobel-qui-rend-le-francais-facile>

ARTICLE EN LIGNE · SCANNER POUR LIRE

Sur le même thème

CULTURE · NIVEAU B2

Les prix littéraires français : ce que la France a couronné en 2024-2025

Goncourt, Renaudot, Femina, Médicis : tous les ans, en novembre, la France entière regarde Drouant. Voici le palmarès commenté des derniers grands prix littéraires français — et pourquoi un lecteur lusophone devrait s'y

LITTÉRATURE · NIVEAU B2

Élodie Llorca — portrait d'une voix singulière de la rentrée littéraire française

Portrait d'Élodie Llorca, romancière française née en 1974 à Suresnes : ses 5 romans (La Correction 2016, Grand bassin 2018, Les Mauvaises graines 2020, Invasions domestiques 2022, Rue Daguerre 2025) avec un ex-libris de

LITTÉRATURE · NIVEAU B2

Marguerite Duras pour apprenants brésiliens : par où commencer ?

Si vous voulez lire un roman français en VO et que vous hésitez encore, Marguerite Duras est un excellent point d'entrée. Phrases courtes, vocabulaire précis, écriture sobre et émouvante. Voici quatre titres recommandés

LITTÉRATURE · NIVEAU C1

15 figures de style pour écrire (et lire) en français comme un·e poète

Dix outils des grand·es écrivain·es du français — métaphore, oxymore, chiasme, synesthésie... — expliqués avec exemples littéraires et illustrations aquarelle, pour passer du français correct au français qui chante.
